



Gebr. Mann

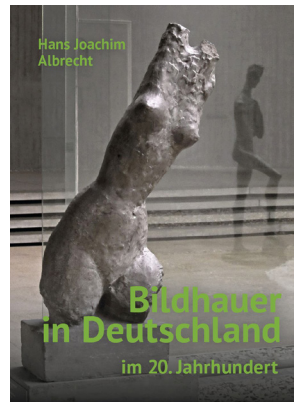
Hans Joachim Albrecht

Bildhauer in Deutschland im 20. Jahrhundert

Künstlerische Konzepte unserer Gegenwart

Mit einer Einführung von Arie Hartog

Dieser großzügig illustrierte Überblick über die Bildhauerei in Deutschland erschließt künstlerische Haltungen, Positionen und Fragestellungen von 250 Künstlern aus fünf Generationen. Ihre spezifischen Leistungen werden in eine übergreifende Erzählung gebracht. Dabei be- grenzt sich der Autor nicht auf gängige Stilvorstellungen oder eine enge kunstwissenschaftliche Sichtweise – etwa auf die These vom Ende des Figürlichen und dem Schwinden des Gegenständlichen. Vielmehr präsentiert er das bildhauerische Schaffen in großer Bandbreite, in- dem er das Entstehen und Fortbestehen jeder Tradition durch Rückbezug beobachtet: Anstelle einer Genealogie tritt die Verflechtung verschiedener Entwicklungslinien im Schaffen der Künstler. Ihre Werkgeschichten vermit- telt der Autor, selbst Bildhauer mit langer Erfahrung in der Künstlerausbildung, analytisch klar und zugleich einfühlsam vor dem historischen Hintergrund, etwa dem des verbrecherischen NS-Regimes.



312 Seiten | 100 Farb- und 45
s/w-Abbildungen
17 × 24 cm, Klappenbroschur
€ 49,- (D)
ISBN 978-3-7861-2778-9

Hans Joachim Albrecht, geb. 1938, studierte an der HfBK Kassel und ist freier Bildhauer. Seit 1967 Dozent an der Werkkunstschule in Krefeld, dort 1970–74 Gründungsdekan des FB Design der Hochschule Niederrhein und bis 2000 Professor für künstlerische Grundlagen, Farbgestaltung und plastische Gestaltung. Permanente Ausstellungstätigkeit und Großaufträge für Skulpturen seit 1969; Schriften und Vorträge zu Theorie und Praxis der bildenden Kunst

Dietrich Reimer Verlag GmbH · Gebr. Mann Verlag · Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft
Berliner Straße 53, 10713 Berlin · Telefon 030 / 700 13 88 0 · Fax 030 / 700 13 88 55
Bestellung: www.reimer-mann-verlag.de · vertrieb@reimer-verlag.de